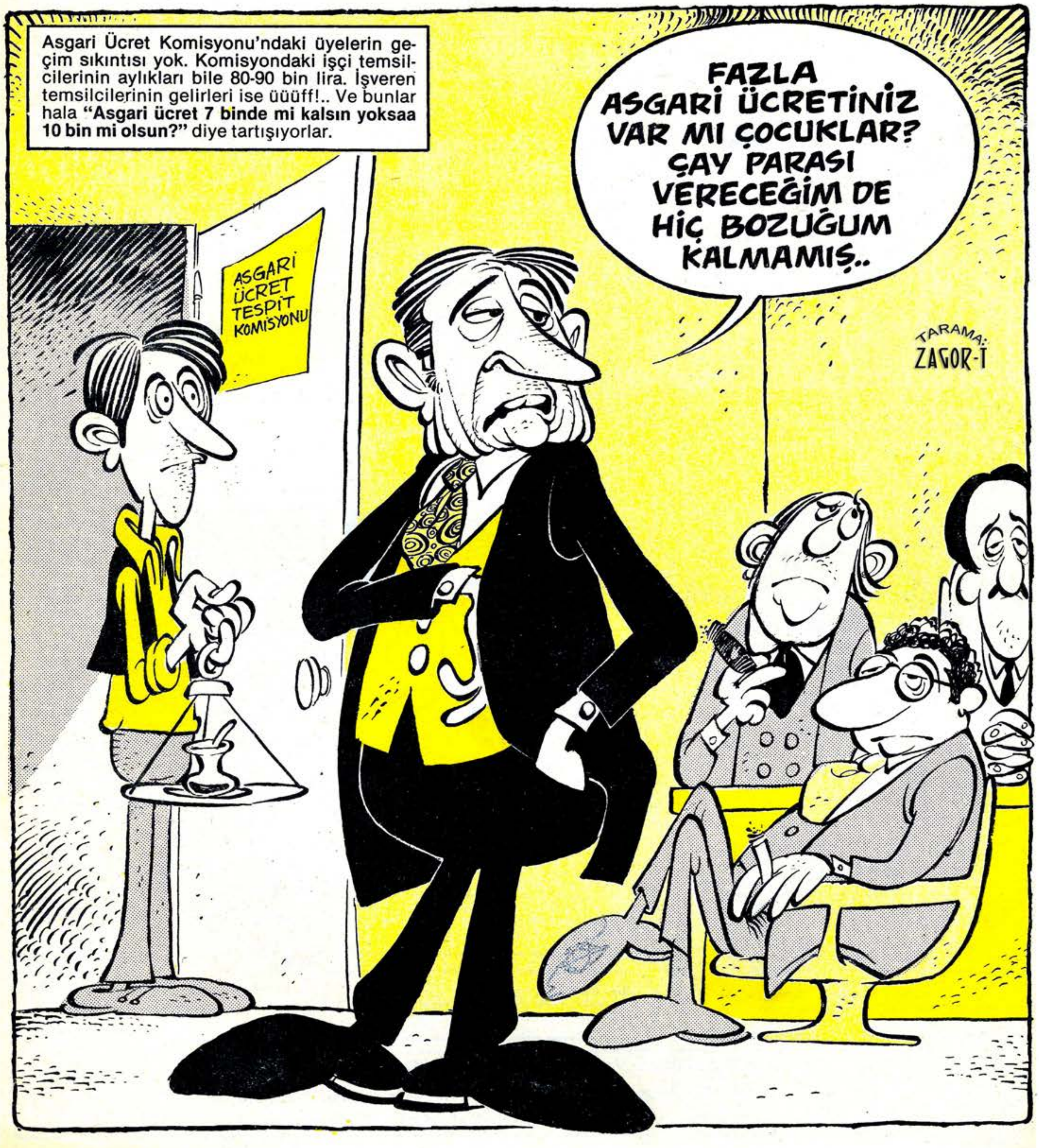
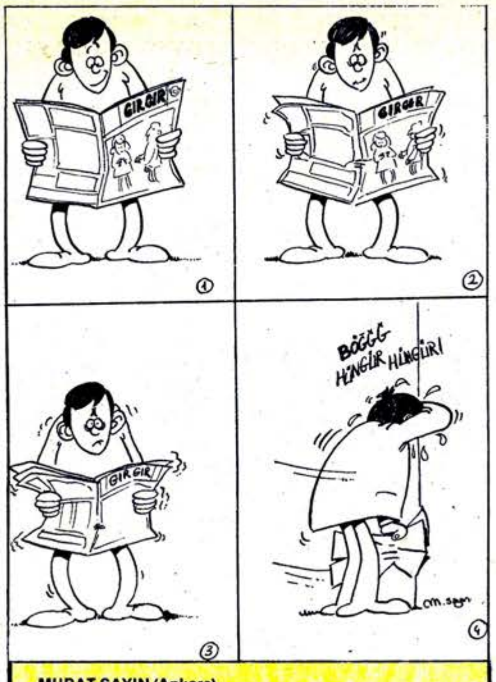
FİYATI: 20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 535

GIRGIR

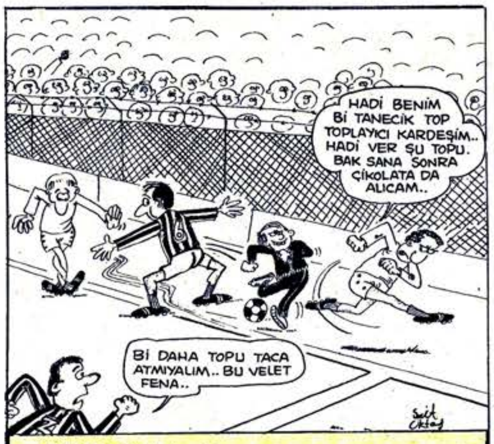
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Asgari Ücret Komisyonu'ndaki üyelerin geçim sıkıntısı yok. Komisyondaki işçi temsilcilerinin aylıkları bile 80-90 bin lira. İşveren temsilcilerinin gelirleri ise üüüff!.. Ve bunlar hala **"Asgari ücret 7 binde mi kalsın yoksaa 10 bin mi olsun?"** diye tartışıyorlar.





MURAT SAYIN (Ankara)
Bu hafta ağlamanıza gerek yok...Karikatürünüzü yayınladım işte...Yalnız ağlamayasınız diye değil, sizin gibi karikatürünün yayınlanmasını her hafta yürek törpüsüyle bekleyen binlerce arkadaşınızın adına yayınladım.Çizginiz daha da ustalaşıyor.



SAİT OKTAY (Mudanya)
Güzelim espriyi yeterince güzelim çizmemişsiniz.Oysa daha iyi çizgilerinizyi hatırlıyorum..Kalabalık kompozisyonları iyi çizmek için önce sağlam bir desen şarttır.

DUYURU

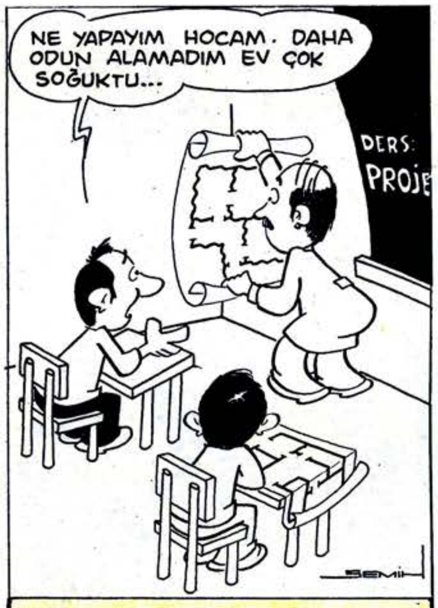
Ali Özgentürk'ün yönettiği "AT" adlı film 4 Aralık 1982'den itibaren ANKARA SANATEVİ'nde başlıyor.

Reha Yalnızcık değişik bir yöntemle yaptığı resimlerini "Atomizm" adı ile 1-15 Aralık günleri arasında Taksim Sanat Galerisi'nde sergiliyor.

Şenol Yorozlu "Anneme..." konulu resim sergisini Urart Sanat Galererisi'nde açtı.Sergi 23 Aralık'a kadar açık kalacak..

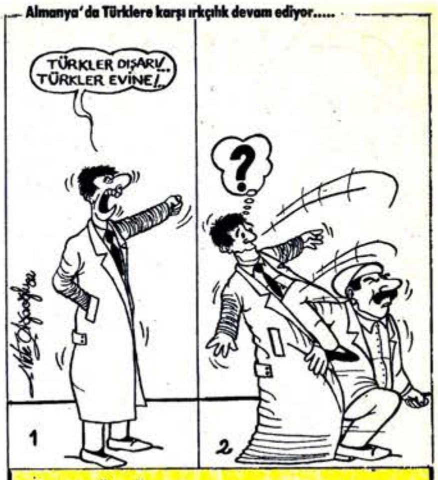
Niğde'de kahvehaneden geçilmiyor

ERDAL DAŞER (Niğde)
Arayış içinde olmanız çok iyi..Gerçi birçok yazısız karikatürünüzün aynı ya da çok benzeri daha önce yayınlandı, ama bu sizi yıldırmasın.Espri bulabilmeyi kabaca tanımlarsak, yaratıcı mizah yeteneğine arama "Sistemlerini" katabilmektir diyebiliriz.Siz bu sistemleri sezinlemeye başlamış sayılırsınız.İleride bilinçli yöntemlere dönüştürebilirsiniz.Yalnız bu "Bilinçli yöntem" de tuzaklıdır.Giderek, her durumu "Formüllerle "Espri" haline getirme tehlikesi taşır..Devamlı formül yoluyla bulunan espriler sizde de okurda da bıkkınlık yaratır.Karikatür, biraz sağlık, heyecan ve şaşırtıcılık taşımalıdır. Uzun sözün kısası formülle bulunan espride küt diye vuracağınız zaman fos diye ses çıkar.



SEMİH DİMİCİOĞLU(Edirne)
Kompozisyon yanlışlığı nedeniyle, hocayı öne çizmediğiniz için elindeki projeyi de büyük ve açık göremiyoruz.Hele yüzünün bir kısmı projeyi yani esprinin bulunduğu yeri neden kapatıyor?

Almanya'da Türklere karşı ırkçılık devam ediyor.....



METE AĞAOĞLU(Balıkesir)
Espriniz güzel...Bizim işçinin üstünde duran adam Alman'a daha çok benzeseydi daha da güzel olacaktı.

YÜKSEL HAKAN (Bilecik)
Apartmanlar yeterince çok ve büyük değiller oysa bu olay apartmanların çevrelediği kuyu gibi bir sokakta geçmeliydi.Ortada bu kadar arsa ve açıklık varsa onca apartmanın sahibi kendine çiçekten orman bile yapabilir.Espri de güme gider.Ayrıca beton apartman-çiçek zıtlığı batılı karikatürcülerce çok işlendi.Çünkü onlarda apartmanlaşma bizden çok önce başladı.Hatta 1968'de filan Üsküp karikatür yarışmasının konusu apartmanlaşmaydı sanırım.Bu yarışmanın da etkisiyle Türkiye'de de aynı apartman kentleri ilgili binlerce karikatür çizildi.Örneğin sizin esprinizin de yüzü aşkın defa yayınlandı.Yalnız ilginç yanı gecekondularla ilgili karikatür sayısı apartman karikatürlerinin dörtte birine varmadı.Gırgır'da çizen ve gecekonduda oturan karikatürcü arkadaşlar,bu sayıyı arttırmaya çalışıyor.

MUSA GÜMÜŞ (Nizip-Gaziantep)
Çizgide gösterdiğiniz aşamayı mizah anlayışınızda ve bulduğunuzda da bekliyorum artık..

GIRGIR
YIL:11
SAYI:535
5 ARALIK 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.S. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazılşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

YÖK'ÜN ATTIĞI ÖĞRETİM ÜYESİ 200'Ü AŞTI

YÖK Başkanı Doğramacı öğrencilere devam zorunluluğu koydu. Fakat okula gelen öğrenci hoca bulamıyor. Doğramacı bir yandan üniversitelerden hoca atıp bir yandan da ilanla hoca arıyor...Ve Doğramacı "Ben hiç hoca atmadım" derken son olarak atılan hocalarla bu sayı 200'ü aştı.

AĞCA'NIN SUÇ ORTAKLARI UFAK UFAK YAKALANIYOR...

İstanbul'a dirhemle su veriliyor...

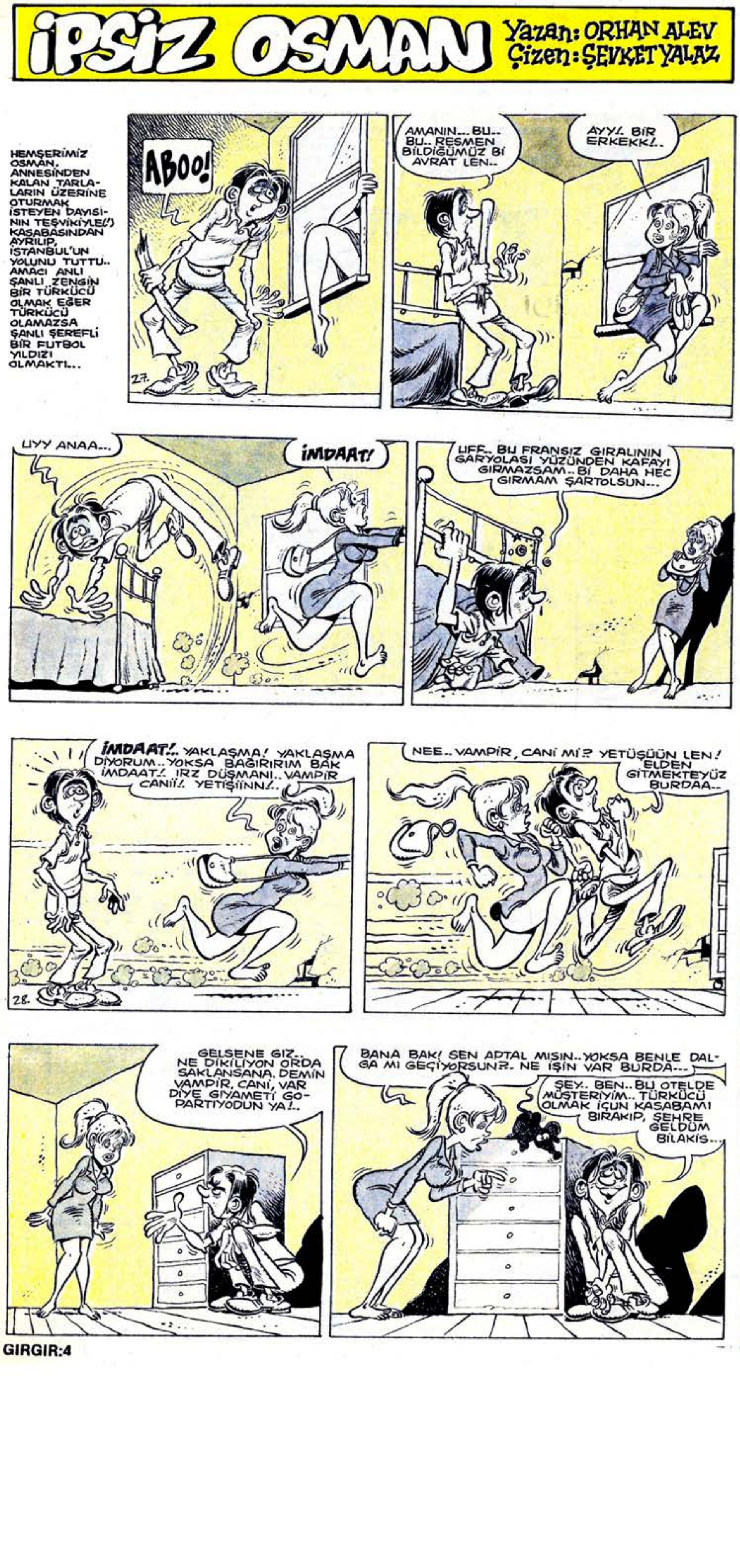
Otobüs abonman biletine de zam geldi...

KAYIP

Yukarıda resmi görülen oğlumuz Turgut, bundan 3 ay önce tam Japon mucizesi yaratacağı sıralarda kayıplara karışmıştır.

Oğlum Turgut... Harçlığın bitince sık sık benim pantolonun cebine elini daldırdığın için sana çok kızıyordum ama, abin Kafaoğlu şimdi bize seni bile aratıyor. Bu bakımdan seni aramaya başladık.

BABAN: AHMET ÇOKZORDURUMDA


İPSİZ OSMAN
Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ŞEVKET YALAZ
HEMŞERİMİZ OSMAN, ANNESİNDEN KALAN TARLALARIN ÜZERİNE OTURMAK İSTEYEN DAYISININ TEŞVİKİYLE(!) KASABASINDAN AYRILIP, İSTANBUL'UN YOLUNU TUTTU.. AMACI ANLI ŞANLI ZENGİN BİR TÜRKÜCÜ OLMAK EĞER TÜRKÜCÜ OLAMAZSA ŞANLI ŞEREFLİ BİR FUTBOL YILDIZI OLMAKTI...
ABOO!
27.
AMANIN... BU.. BU.. RESMEN BİLDİĞÜMÜZ Bİ AVRAT LEN..
AYY!. BİR ERKEKK!..
UYY ANAA...
İMDAAT!
UFF.. BU FRANSIZ GIRALININ GARYOLASI YÜZÜNDEN KAFAYI GIRMAZSAM.. Bİ DAHA HEÇ GIRMAM ŞARTOLSUN...
İMDAAT!.. YAKLAŞMA! YAKLAŞMA DİYORUM.. YOKSA BAĞIRIRIM BAK İMDAAT!. IRZ DÜŞMANI.. VAMPİR CANİ!. YETİŞİİNN!..
28.
NEE.. VAMPİR, CANİ Mİ?. YETÜŞÜÜN LEN! ELDEN GİTMEKTEYÜZ BURDAA..
GELSENE GIZ.. NE DİKİLİYON ORDA SAKLANSANA. DEMİN VAMPİR, CANİ, VAR DİYE GIYAMETİ GOPARTIYODUN YA!..
BANA BAK! SEN APTAL MISIN.. YOKSA BENLE DALGA MI GEÇİYORSUN?. NE İŞİN VAR BURDA...
ŞEY.. BEN.. BU OTELDE MÜŞTERİYİM.. TÜRKÜCÜ OLMAK İÇUN KASABAMI BIRAKIP, ŞEHRE GELDÜM BİLAKİS...

CORK
HATAN KATAN
ÇELİŞEN KELİ-KÖCE ZÖL GEÇİNİYÖL
1
KÖCECİM MEEŞ ELDİM..
KELİCİİM MEEŞ ELDİM.
2
HÖÖLP
3
PELEYİ LEPİÇTİLDİK.. ELTİK EPMEK ELEBİLİRİS
BEMDE ÖTLEDİİM BEM DEE LETMİN VEL TÜ EN LELİMDEE
1
ütte bü Feldinin keseti ez eğletti.. dehe eciklisi yölk mü?.
KESETCİ
2

GIRSPOR

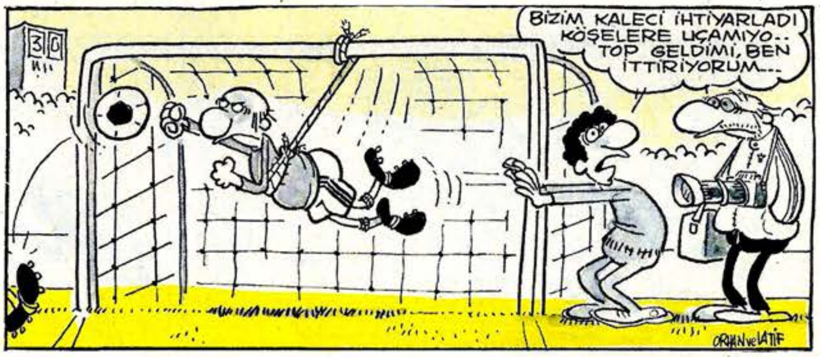
PENALTI FURYASI

• • • •

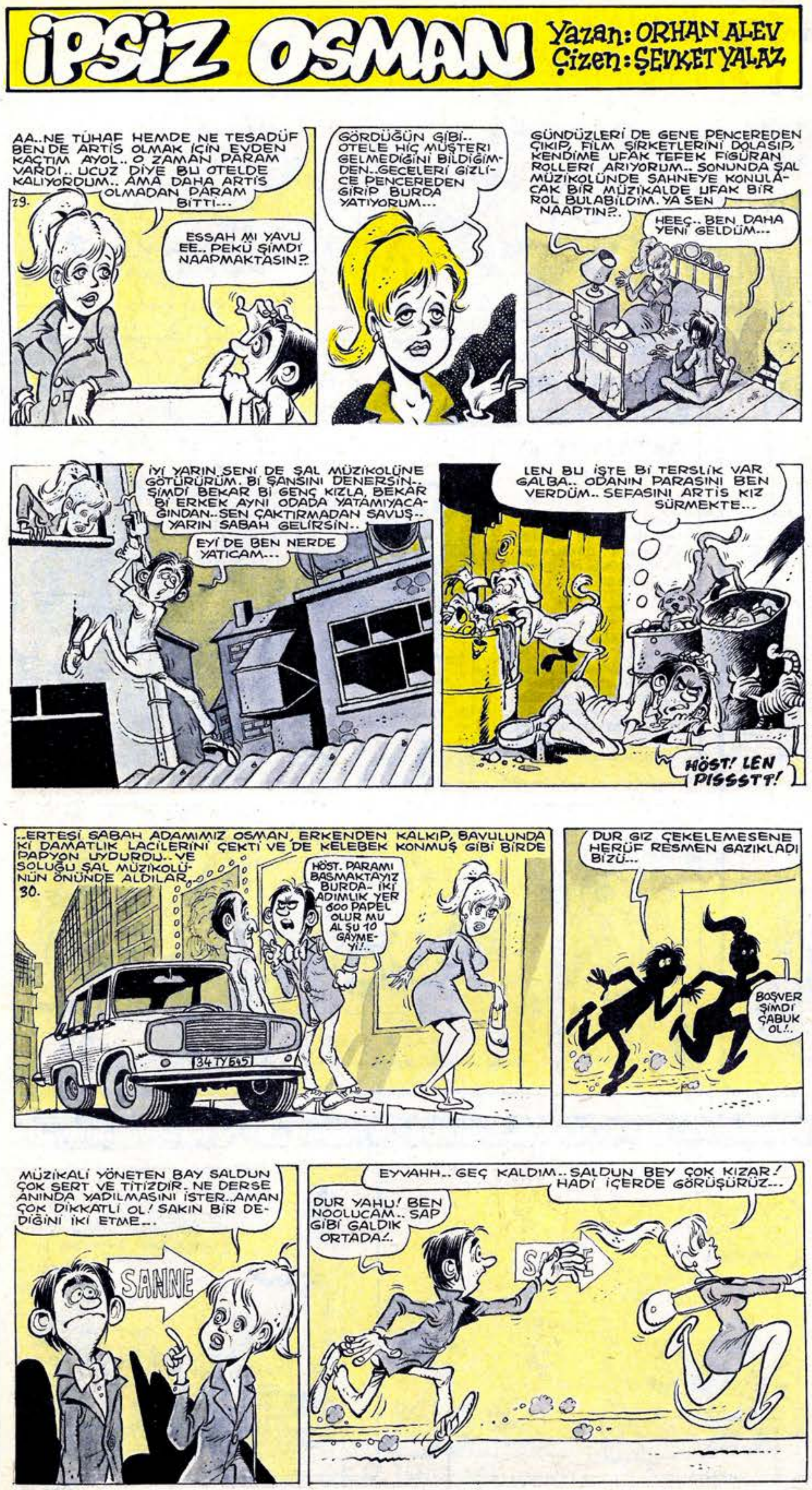
Basket Milli Takımı Amerika'dan döndü

SEYİDİÇ "SÖYLEDİKLERİM BASINA YANLIŞ AKTARILIYOR" DEDİ

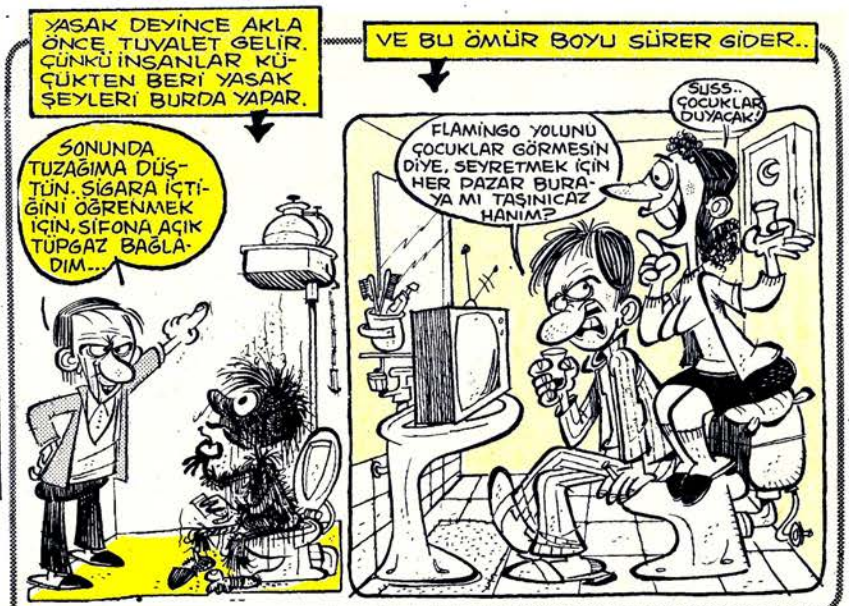
Galatasaray'ın Yugoslav futbolcusu Seyidiç dün yaptığı konuşmasında söylediklerinin basına yanlış aktarıldığını belirtmiştir. "İyi Türkçe bilmediğim için çok zorluk çekiyorum" diye konuşan Seyidiç "Aslında ben Galatasaraylı yöneticiler ve antrenör için çok ağır şeyler söylüyorum. Ama iyi Türkçe bilmediğim için lafları toparlıyamıyorum. Haliyle söylediklerim basına yanlış ve eksik aktarılıyor" demiştir.



Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Bi


İPSİZ OSMAN
Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ŞEVKET YALAZ
29.
AA..NE TÜHAF HEMDE NE TESADÜF BEN DE ARTİS OLMAK İÇİN EVDEN KAÇTIM AYOL.. O ZAMAN PARAM VARDI.. UCUZ DİYE BU OTELDE KALIYORDUM.. AMA DAHA ARTİS OLMADAN PARAM BİTTİ...
ESSAH MI YAVU EE.. PEKÜ ŞİMDİ NAAPMAKTASIN?.
GÖRDÜĞÜN GİBİ.. OTELE HİÇ MÜŞTERİ GELMEDİĞİNİ BİLDİĞİMDEN..GECELERİ GİZLİCE PENCEREDEN GİRİP BURDA YATIYORUM...
GÜNDÜZLERİ DE GENE PENCEREDEN ÇIKIP, FİLM ŞİRKETLERİNİ DOLAŞIP, KENDİME UFAK TEFEK FİGÜRAN ROLLERİ ARIYORUM.. SONUNDA ŞAL MÜZİKOLÜNDE SAHNEYE KONULACAK BİR MÜZİKALDE UFAK BİR ROL BULABİLDİM. YA SEN NAAPTIN?.
HEEÇ.. BEN DAHA YENİ GELDÜM...
İYİ YARIN SENİ DE ŞAL MÜZİKOLÜNE GÖTÜRÜRÜM. Bİ ŞANSINI DENERSİN.. ŞİMDİ BEKAR Bİ GENÇ KIZLA, BEKAR Bİ ERKEK AYNI ODADA YATAMIYACAĞINDAN..SEN ÇAKTIRMADAN SAVUŞ.. YARIN SABAH GELİRSİN..
EYİ DE BEN NERDE YATICAM...
LEN BU İŞTE Bİ TERSLİK VAR GALBA.. ODANIN PARASINI BEN VERDÜM.. SEFASINI ARTİS KIZ SÜRMEKTE...
HÖST! LEN PİSSSTT!
..ERTESİ SABAH ADAMIMIZ OSMAN, ERKENDEN KALKIP, BAVULUNDAKİ DAMATLIK LACİLERİNİ ÇEKTİ VE DE KELEBEK KONMUŞ GİBİ BİRDE PAPYON UYDURDU..VE SOLUĞU ŞAL MÜZİKOLÜNÜN ÖNÜNDE ALDILAR.
30.
HÖST. PARAMI BASMAKTAYIZ BURDA- İKİ ADIMLIK YER 600 PAPEL OLUR MU AL ŞU 10 GAYMEYİ!..
34 TY 545
DUR GIZ ÇEKELEMESENE HERÜF RESMEN GAZIKLADI BİZÜ...
BOŞVER ŞİMDİ ÇABUK OL!..
MÜZİKALİ YÖNETEN BAY SALDUN ÇOK SERT VE TİTİZDİR. NE DERSE ANINDA YAPILMASINI İSTER..AMAN ÇOK DİKKATLİ OL! SAKIN BİR DEDİĞİNİ İKİ ETME...
SAHNE
EYVAHH.. GEÇ KALDIM.. SALDUN BEY ÇOK KIZAR! HADİ İÇERDE GÖRÜŞÜRÜZ...
DUR YAHU! BEN NOOLUCAM.. SAP GİBİ GALDIK ORTADA!..

Sarkis Paçacı
Valla şu Broke Shields de, kafa olsa monaco sarayına, gelin gitmez.
sende kafa olsa böyle şeyler düşünmezsin...
DOKTOR BEY YÜZÜMÜ ESTETİK AMELYATLA AŞIK SURATLI YAPTIRMAK İSTİYORUM. KAÇA PATLAR?.
Pardon ayaanıza bastım galiba...
olsun çok güzel dans ediyorsunuz.
1
2
ateşiniz yükselmiş. dört saat arayla antibiyotik alın geçer.

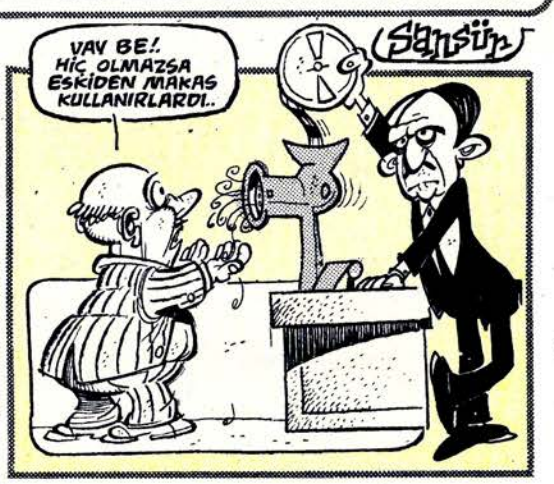


PSİKOLOG ARANIYOR!

"Çocuğunuza hiç bir şeyi yasaklamayın" diye öğütler veren Psikolog Dr. Haydar Döven'i arıyorum. Bizim oğlana hiç bir şeyi yasaklamamıştık. Şimdi esrar, eroin, içki kumar ne ararsan bizim çocukta var. O psikologu bi yakalarsam çok fena yapıcam."

BİR BABA

YASAK MERAKLISI ŞÖFÖR



GENÇLER YASAKLAŞALIM MI?

Benim ailem herşeyi yasakladığı için hiç bir sosyal faliyetim yok, bari yasaklaşalım...

CAVİDAN SIMSIKI

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

DEVLETTEN 155 MİLYAR YARDIM ALAN 35 ŞİRKETTEN 32'Sİ AİLE ŞİRKETİ

Böbrek sancılarından kıvrandığı halde ŞAKİR BİR TÜRLÜ İLAÇ İÇEMİYOR

Son aylarda böbreklerinden rahatsızlanan ve sancılardan taklalar atmaya başlayan Şakir, bir türlü doktorun yazdığı ilaçları içememektedir.

Sancıları şiddetlendiği zaman ağaçlara tırmanıp, kendisini yerden yere atan Şakir, muhabirimizin "Birader sen de doktorun yazdığı ilaçları kullan. Niye kullanmamakta inat ediyorsun?" sorusuna cevap veren Şakir "Nasıl kullanayım abi.. Doktor bu yazdığım ilaçları yemeklerden sonra alacaksın demişti. Ben asgari ücretle çalışıyorum. Bu para ile yemek yemeğe imkan var mı? Yemek yiyemeyince doktorun yazdığı ilaçları yemeklerden sonra içmeme de imkan yok" demiş ve böbreklerini tutup tekrar iki ters bi yüz perendeler atmaya devam etmiştir.

İSTANBUL'DAKİ SUSUZLUĞUN NEDENİ ANLAŞILDI

Son günlerde İstanbul'da başlayan su sıkıntısının gerçek sebebi nihayet anlaşılmıştır.

Önceleri "Yağmur yağmayınca susuz kaldık", "Pompalardan biri patladı ondan su veremiyoruz" gibi bahaneler uydurulması üzerine açıklama yapan bir ilgili muhabirimize verdiği demeçte "Yok abicim hepsi hikaye. Asıl sebebi söyliyim. Suya çok yakında zam gelicek. Onun için şimdi hiç bi yere su verilmiyor. Sular barajda tutuluyor. Suya yapılıcak zamlar açıklandıktan sonra yeniden zamlı fiattan su verilmesine başlanıcak" demiştir.

MİZAH ÖYKÜSÜ

ERKEKLİK ÖLDÜ MÜ?

ERHAN TIĞLI (NAZİLLİ)

Kadınlarını tarlaya çalışmaya göndermişler, kendileri kahveye damlamışlardı. Ali çavuş gençlere meydan okudu:

-Var mı benlen domino oynayacak? Erkek olan çıksın karşıma, diye bağırdı.

Gençlerden biri alay etti:

-Paran dursun be cebinde. Gözün görmez, elin titrer. Bırak bu sevdayı, vazgeç!

Ali çavuş kızdı köpürdü:

-Haltetmişsin onu sen, diye bağırdı. Biz, siz yeni yetmeler gibi soğan erkeği değiliz oğlum. Eski toprağız. Bu sakalları değirmende ağırtmadık. Hadi korkma, çık karşıma. Gel de öğretivereyim hanyayı konyayı sana.

Genç başını salladı, dudak büktü:

-Ne yapalım? Kaşındın. Günah benden gitti. Geldim işte. Kolla kendini, dedi.

-Yaşşa! Hadi göster erkekliğini bakalım, dile güldü Ali çavuş.

-Senden korkan senin gibi olsun be! diye soludu genç.

Bir iki kişi yanaştı yanlarına. Oyunu kızıştımak için laf atmaya başladılar.

-Ali çavuş, bireleri ısmarla bakalım, dedi Sarıdiş Rıza.

-Ne lan bu, sabah sabah bire mi içilirmiş, diye güldü Gıdik Memet.

-Beleş olunca içilir, diye güldü Rıza. Ne demişler: 'Bedava sirke baldan tatlı gelirmiş.' Hem ne sabahı bu? Öğle oluyor neredeyse.

-Ee... seyircilere, taraftarlara bir şey yok mu? diye göz kırptı Kelter Safter.

-Yoksa tezahürat etmeyiz bak, diye onu destekledi Gıdik.

-Bire olmaz, dedi Ali çavuş. İçki haramdır. Çay çalışır. Çay isteyen varsa o zaman başka. Çağırın gaveciyi. Parasını bu genç verecek nasıl olsa. Fazla yüklenmeyelim zavallıya. Başlık parası biriktiremez sonra.

-Köylük yerlerde sigara, içki içmeyen, kumar oynamayan, nara atmayan insana erkek demezler, erkekliğinden şüphe eder, kız bilem vermezler, diye güldü Rıza.

-Bire içeceksen helalından kazan da iç, dedi Kelter Safter.

-Nasıl yani?

-Oynarız tavla. Yenersen ne ala...

-İşim var, seninle uğraşamam, diye sözünü kesti Rıza.

-Şahit olun. Geçiyo benden, diye bağırdı Kelter Safter.

-Zaten erkekliğin onda dokuzu kaçmak, biri de hiç görünmemekmiş!

-Yahu bizimkiler tarlaya gittiler. Arkadan ekmek götürüverecem. Çarşıdan bir iki katık almalıyım. Geç bile kaldım, diye itiraz etti Sarıdiş Rıza.

-Tarlaya giden karın değil mi, yabancı mı? Ha bekleyiversin biraz. Hem garılara fazla yüz vermeyeceksin. Başına çıkarlar, şımarırlar sonra. Gari kısmısı halıya benzer. Dövdükçe gıymatlanır, dediler.

-Bi beş yaparız. On dakka bile sürmez, dedi Safter.

-Gaçma, Safter'in çenesinden kurtulamazsın sonra, dediler.

Bırakıp gitmeyi erkekliğine yediremedi Rıza. Oturdular tavlanın başına. Bir o, bir diğeri yendi. Böylece kaç on dakkalar geçti. Birinci beşte yenilince ikinci bir beş istedi. Biraları çektikçe karısını falan unuttu, oyuna iyice daldı.

-Kelter, işler nasıl gidiyor? diye sordu Ali çavuş.

-İyi. Senden ne haber? diye güldü Kelter.

-Benimki tadından yenmiyor. Kaymaklı ekmek kadayıfı, dedi Ali çavuş.

Gençlerden biri yanındaki orta yaşlı kişiye:

-Bu adama niye Kelter diyorlar? diye sordu.

Adam bıyık altından güldü:

-Anlatıvereyim, dedi; bir sigara yaktı. Dumanını havaya üfledi ve devam etti: "Seninki bir gece hovardalık etmeye kalkmış. Komşuda bir dul karı varmış. Onunla işi pişirmiş. Tam bahçeye girmiş ki karının bubası evin ihayatına çıkmış. Adam gelmiş gelmiş de tam bizimkinin içinde bulunduğu kelterin üstüne işememiş mi? İşte o günden beri kelter derler buna.. Yaa..."

-Amma da olmuş haa, diye güldü genç. Peki adam mahsus mu böyle yapmış?

-Bilmem, dedi öteki. Belki öyledir belki de bir rastlantıdır.

-Bi daha hovardalık yapmaya tövbe etmiştir herhalde.

-Nerdee!.. Kimsenin yüzüne bakamadı.

-Ee...Kolay mı bu? Ben olsam ben de bakamazdım. Köyü bile terk ederdim.

-Erkeklik belasından oluyor bu işte. Aslında evli, çocuk çocuğu var.

-Yok yahu? Ben de bekar sanmıştım.

-Ne demişler: Erkeklerin sevdası, şey öyle değil. Evlilerin sevdası bekarlardan ziyade.

Tam o sırada uzun bıyıklı, kısa boylu, elli altmış yaşlarında biri girdi içeriye. Elindeki tespihi ağır ağır çekerek:

-Var mı ulan içinizde bana yan bakan? diye bağırdı.

Kahveci koştu hemen yanına. Yerlere kadar eğilerek:

-Hoş geldin ağam. Buyur, otur, bi çayımızı, gavemizi iç, dedi.

Kabadayı onu eliyle sinek kovalar gibi iteledi.

-İçeriz içeriz, dedi, kahvedekileri süzdü.

Kimse sesini çıkarmadı. Birkaçı alttan alarak:

-Hoş geldin ağam. Meraba! Ayıp ettin, haddimize mi düşmüş, dediler.

-Ulan erkeklik öldü mü be? diye bağırdı kabadayı. Erkeğim diye geçinirsiniz bi de. Karılar bile sizden iyidir be!

-Kim bu, deli mi yoksa? diye sordu köyün yabancısı olan genç.

-Köyün kabadayısıdır bu, dedi yanındaki. Hapislere girip çıkmıştır.

-Baksanıza, saçı başı ağarmış. Birlik olup üzerine çöküverseniz gıkı çıkmaz.

-Aman ne yapıyorsun sen? diye başını salladı yanındaki. Boş gezmez böyleleri. Bıçak, tabanca falan vardır yanında. Aklımızı peynir ekmekle yemedik biz.

-İyi ama erkekliğin bi şerefi var. İnsan kendisine sövdürür mü be?

-Bırak şerefi merefi oğlum.. Çocuk olma.

-Yaşı ilerlemiş, boyu kısacık.. Üf dessen gidecek be!

-Erkeklik boyla bosla mı olur oğlum?

-Doğruu.. Erkeklik yürek işidir.

Kabadayı kahvecinin ikram ettiği çayı yudumlarken:

-Ulan, her gün ananıza avradınıza sövüyorum da gık bile demiyorsunuz be? Sizin erkekliğiniz karılara mı söküyor be? diye bağırdı.

Kimi sustu, kimi duymamış gibi yaptı.

-Ulan, gençte mi yok içinizde be? diye bağırdı kabadayı.

-Var. Ne olacak?

-Var. Ne olacak?

-Kimmiş o bakayım.

-Benim.

Deminki gençti bu. Yanındakinin kolunu tutmasına aldırmadı, ayağa kalktı.

-Benim namımı duydun mu?

-Duydum.

-Yaa, öyle mi? Öyleyse benden günah gitti.

Böyle diyerek ayağa kalktı kabadayı.

Kahvedekilerin kimi masanın altına saklandı, kimi kapıdan tüymeye kalktı.

-Eyvah! Kan akacak.. Yazık olacak gence, dediler, hayıflandılar.

-Çık dışarı da konuşalım seninle, dedi kabadayı.

-Kimseden saklım gizlim yok benim, dedi genç. Burda konuşalım.

-Burası yeri değil.

-Erkekliğin yeri, zamanı yoktur.

Kabadayı gence yaklaştı. Herkes nefesini tuttu. Elini uzattı, gencin elini sıktı, boynuna sarıldı:

-Afferin be delikanlı, dedi. Sevdim seni. Kabadayılığı bırakacam çoktan. Jübile yapacam, amma yerime koyacak, geçirecek birini bulamıyordum. Çok şükür sen çıktın da kurtuldum bu işkenceden. Gözüm açık gitmez gayri. Helal olsun sana bu yollar.

Sonra kahvedekilere döndü:

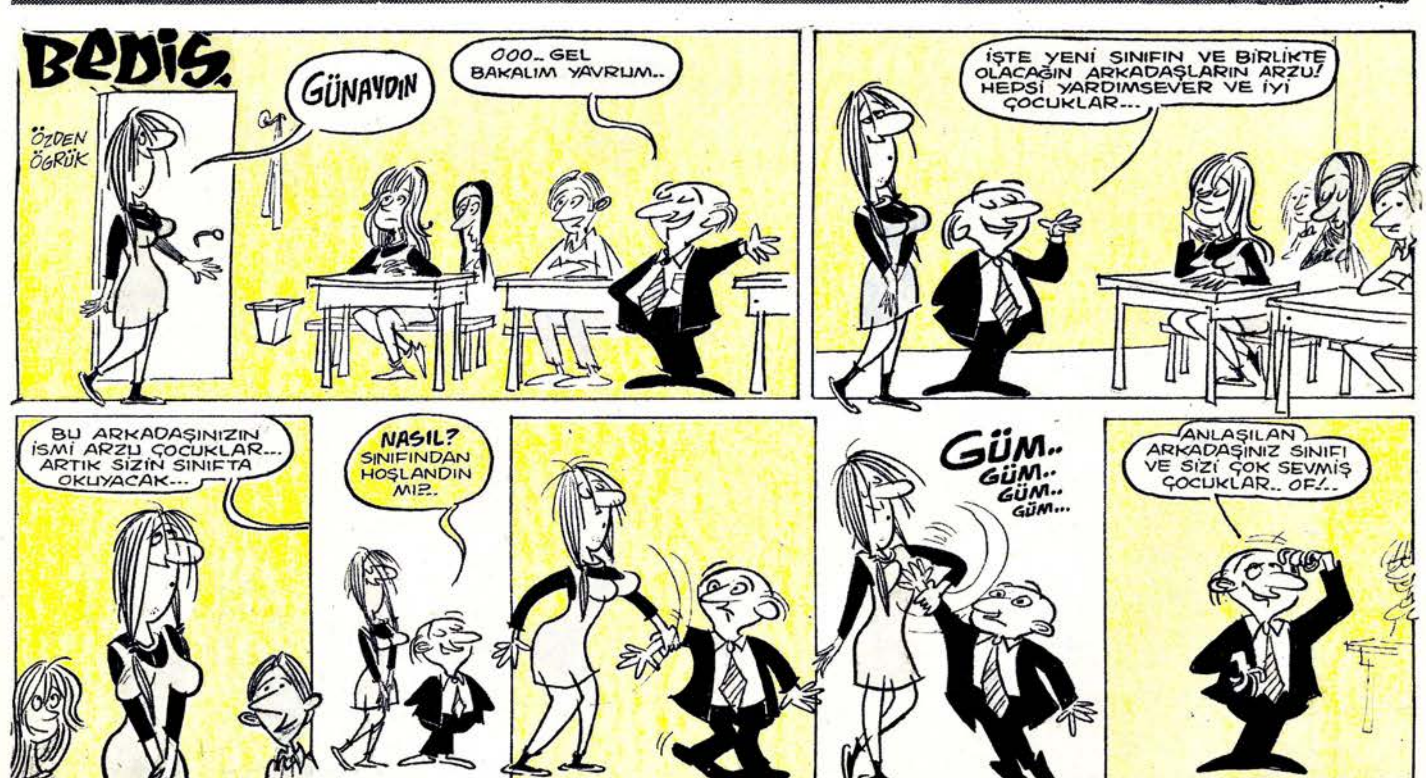
-Bundan sonra köyün kabadayısı bu gençtir. Bana gösterdiğiniz hürmeti buna göstereceksiniz. Tamam mı? dedi ve çıkıp gitti.

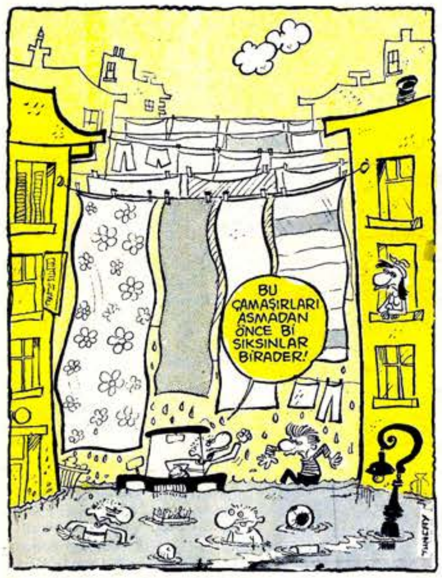
Köylüler gencin etrafını aldılar. Tebrik ettiler, elini sıktılar, öptüler.

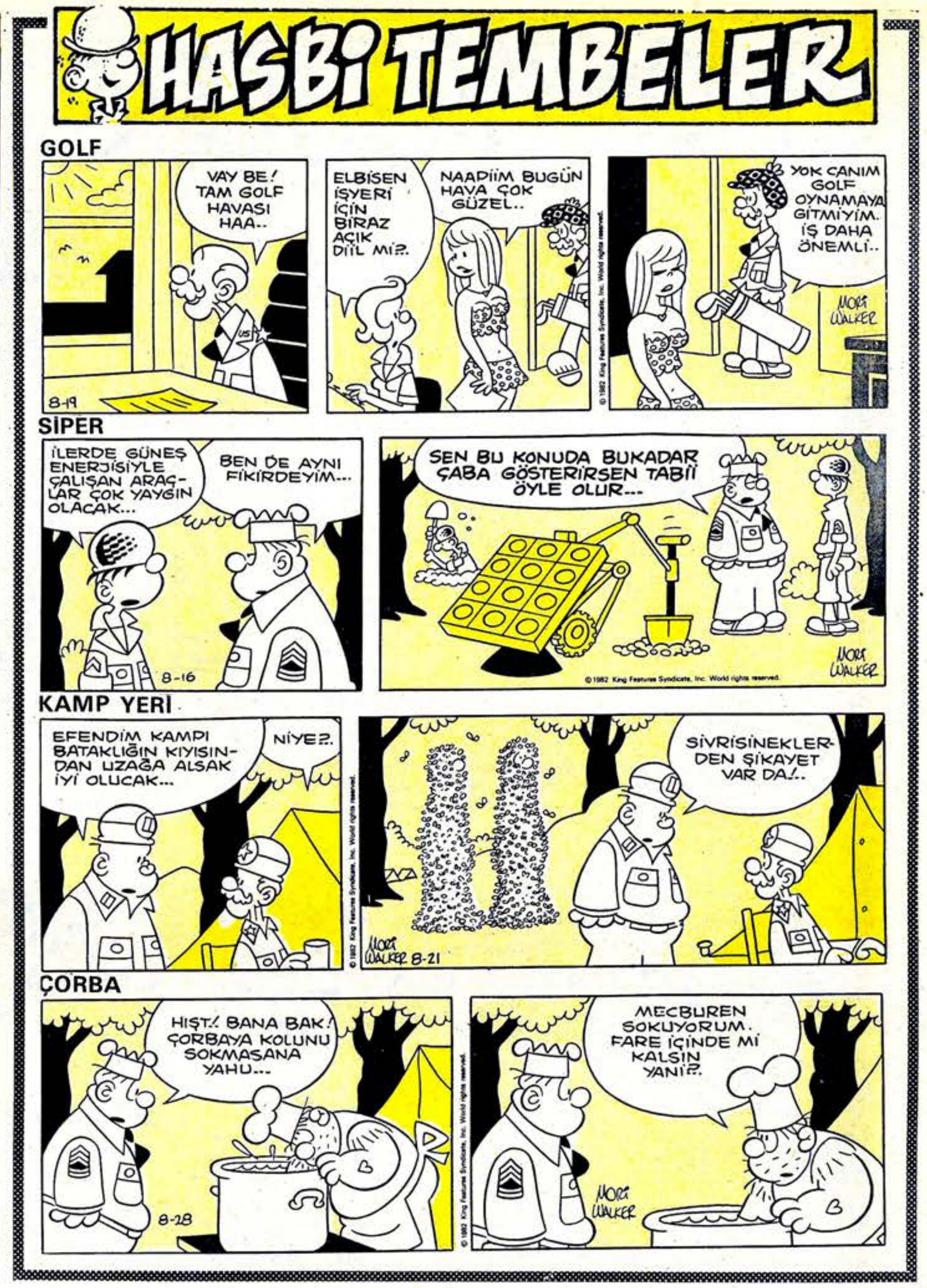
-Şey, dedi genç. Benim de eve gitmem lazım.

-Dur canım. Acelen ne? diye önlemek istediler. Niye gidiyorsun? diye sordular.

-İşim var, dedi genç. Önüne bakarak yavaş bir sesle konuştu: "Pantolonumu değiştirmem lazım da..."







TÜRKİYE'DE İLK DEFA 250 TONLUK FOTOSELLİ OTOMATİK EKSANTRİK PRESLERİ bugün bir tek işçiyi bile ezmedi. Hayret bişey valla... Halbuki hergün birkaç işçi bu prese elini kolunu kaptırırdı.Bir de Türkiye'de çok iş ka zası oluyor derler. Bugün olmadı iş-te.Hadi bakalım şimdi ne diyeceksi-niz.

FABRİKATÖR:ABDULLAH AĞIRAKSAKSANAYİ

ÜNLÜ FİTBOL ORDİNALYOSU MUHLİS BEYİN FİTBOL ANILARI

Sayın okurcularım, bu sayfada size fitbolu Alfabeğden "Z"ye kadal öğretmeye yemin içtim. Çümkü fitbor olanaklarımız el verdiyince hepsimizi ilgilendiriyol. Şimdik sizlere kemdi tecrübelerimden faydalanılarak bağzı bilgiler veriyim.

Fitborcuların daha iyi besin yiyebilmesi ve "A" vitamini alması içim bir kolayluk düşünülmüşttür. (B takımı fitbolcularının "B" vitamini alması lağzımdır...) Bu yüzden fitborcular maç ömcesi kampa alınıllar. Kampta kadın, kız, erkek vesayire gibi şeyler yasaktıl. İçki içilmez, sigara yenmez... Erkem yatılır, erkem kalkılır. Uykuda horlamak, uyumak ve rüya görmek yasaktıl... Sabah uyananlardan para cezası kesilir.

Bir de Stamkoviç adını verdiğimiz antirenörler valdır ki bunlar bize fitbol dersi veren hocalardıl. Fitbol dersine iseyse antiremam adı verilir.

Kamp ve antiremandan soğra maç vakti gelir, yanaşır... İki türlü saha valdır. **1)**Evsahibisi takımın sahası, **2)**Kiracı takımın sahası... Ev sahibisinin sahasına deprasman denil... (Bu konuda geniş bilgi istiyemler Tırobzomsipol'a başvursunlal).. Sözünü ettiyim iki cins sahanın ikisi de bozukturdur. Çoğunun içinden taş ve kıl çıkmaktadıl. Çim sahaların iseyse çimleri kalkmakta ve veyavutta çiçekleri açmaktadır. Deplasmanda oturan takımların seyircileri yoktul...

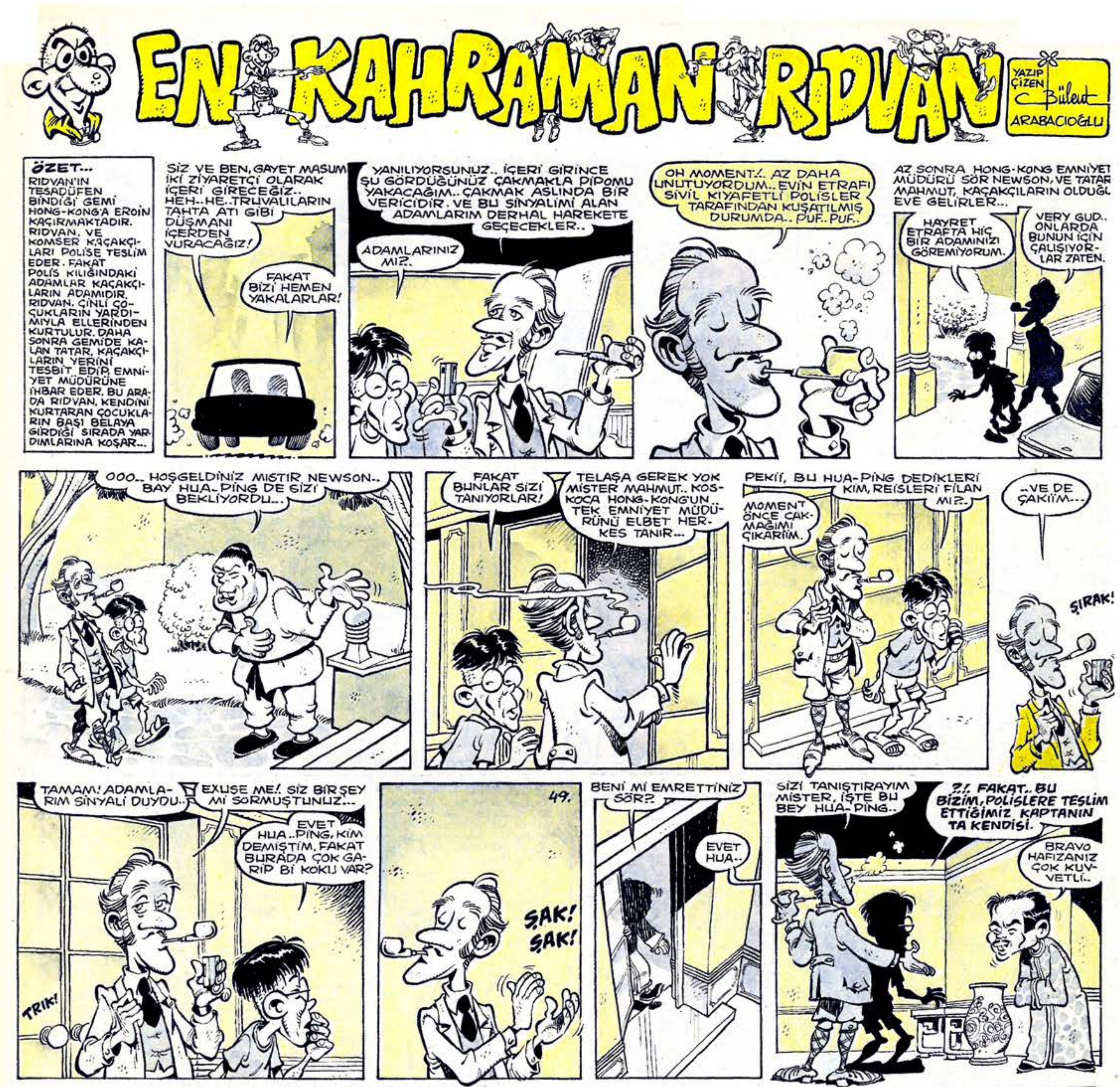
Daha somraysa ise sahaya çıkarak maçmak pardom maç yapmak lağzımdır. Sahada bulunan dört yuvallak şeyden üç taynesi hakem biri iseyse toptur... Hakemlerin F.İ.N.O. kokartlı olmasısı fitbol açısından elverişlidir. (FİNO: Fitbol İncelikleri Nizam Orgamizasyomu). Hakemlik oldukça tehlikeli bir iştirdir. Maççılar oynalken seyircilerden gelicek olam şişe, mandal, ayva ve vişne gibi cisimler hakemlerin kafa veya emsesine gelerek gelebilirler. Günümüsde hakemler maçların tehlikeli bölümlerinde düblör kullanmaktalardır...

Aslısında hakemler nağmuslu insanlardırlar. Tabiğki bunların arasına karışmış birkaç tağne çok çok nağmuslu hakemler de yok diğildir. İştte mağalesef bu hakemler para yiyerek bağzı takımları yeniltir bağzılarını ise yendirtir. Fakak mesele bu kadal diğildir. Fitbolcular da kendi aralarında şişe atarlar... Yani şike yaparlar.

Bahsediceğim konulardan bir tağnesi iseyse PENARTI'dır. PENARTI, ondokuz içinde yapılan yirmidokuz kusurlu harekete verile bir cezağdır. Penartıyı avuta atmak şart diyildir. Kalenin içine de sokulabilir. (Geniş bilgi için BJK Jimnastik Kulübü'ne bakınız.)

Penartı, tatlı ve güzel birşeydir. Fakak alışkanlık yapar ve insan sonunda F.B.'li Serçuk Bey gibi tiryaki olur. Serçuk Bey arttık bir penaltı kurbanıdır ve acınası bir durumdadıl. Sağdece penartı attıyı zamanlar mutludur. Kendisisine penartı verilmesse kiriz geçirip fenalaşır. Sonunda imtihara bile müteşebbis edebilil. Serçuk Bey müşahede altına alınarak tedavi edilmeli ve tekral topluma kazandırılmalıdır.

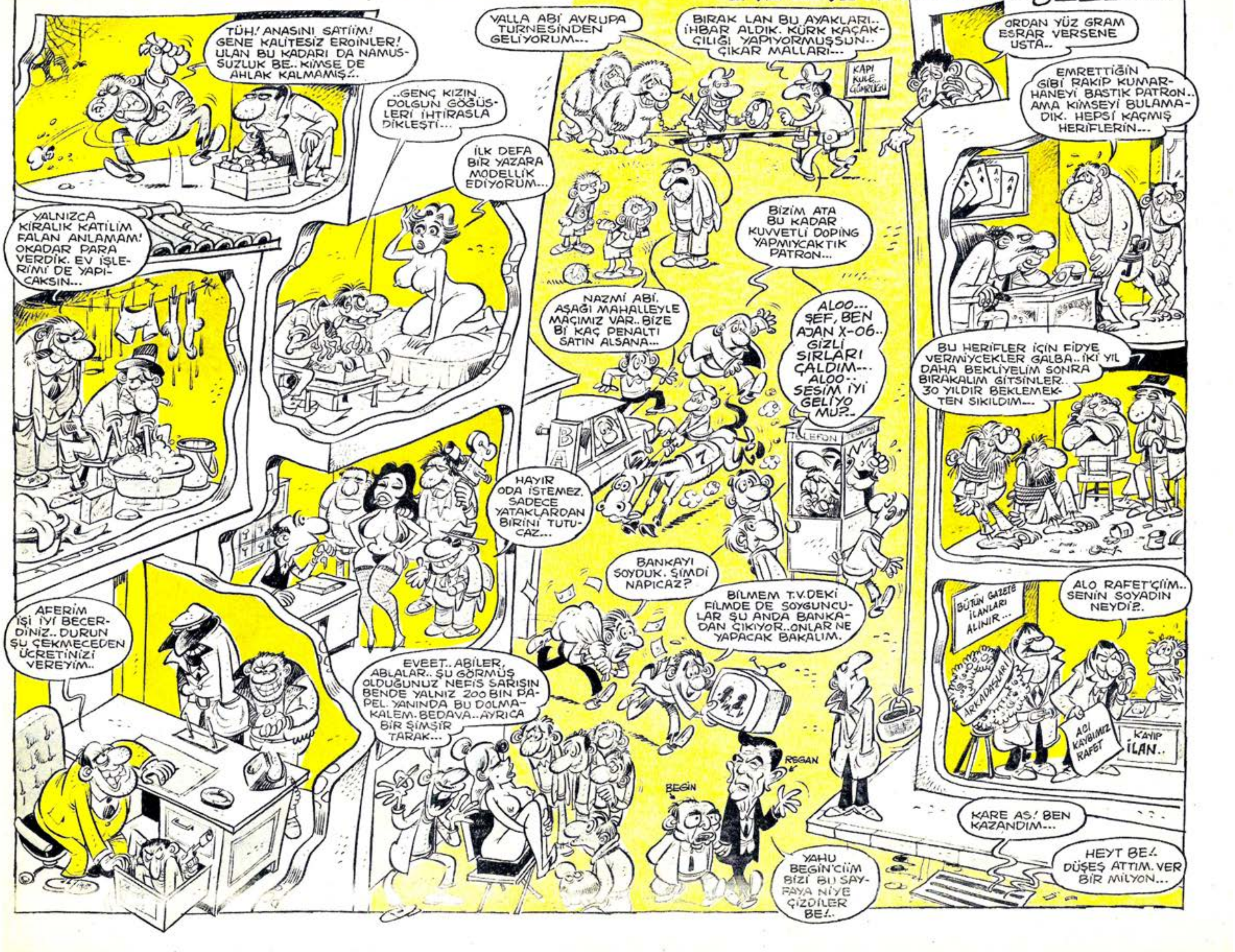
Gelelim "Top"a... "TOP" adından da anlaşıldıyı gibi "GOL" yapımında kullanılan bir malzemedir ve çember şeklindedir. Üstüsünde kırmızı çiçek resimleri valdır... Çümkü bem küçükken görmüştümdü... Bilal amcanın kızının topu valdı ve aynen tarif ettiyim gibiydi... Neysse... Biz topa "PEŞİN YUVALLAK" da diyoluz. Top tekme attıyınız zaman kale çizgisini elli metre geçelse buna "Gol" denir. Bu konuda da.. tafsilatlı bilgiyi Tırobzamsipol kalecisi Şenor Bey'den alabilirsiniz...



EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET... RIDVAN'IN TESADÜFEN BİNDİĞİ GEMİ HONG-KONG'A EROİN KAÇIRMAKTADIR. RIDVAN, VE KOMSER KAÇAKÇILARI POLİSE TESLİM EDER. FAKAT POLİS KILIĞINDAKİ ADAMLAR KAÇAKÇILARIN ADAMIDIR. RIDVAN, ÇİNLİ ÇOCUKLARIN YARDIMIYLA ELLERİNDEN KURTULUR. DAHA SONRA GEMİDE KALAN TATAR, KAÇAKÇILARIN YERİNİ TESBİT EDİP, EMNİYET MÜDÜRÜNE İHBAR EDER. BU ARADA RIDVAN, KENDİNİ KURTARAN ÇOCUKLARIN BAŞI BELAYA GİRDİĞİ SIRADA YARDIMLARINA KOŞAR...
SİZ VE BEN, GAYET MASUM İKİ ZİYARETÇİ OLARAK İÇERİ GİRECEĞİZ.. HEH..HE..TRUVALILARIN TAHTA ATI GİBİ DÜŞMANI İÇERDEN VURACAĞIZ!
FAKAT BİZİ HEMEN YAKALARLAR!
YANILIYORSUNUZ.. İÇERİ GİRİNCE ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ ÇAKMAKLA PİPOMU YAKACAĞIM.. ÇAKMAK ASLINDA BİR VERİCİDİR. VE BU SİNYALİMİ ALAN ADAMLARIM DERHAL HAREKETE GEÇECEKLER..
ADAMLARINIZ MI?..
OH MOMENT!.. AZ DAHA UNUTUYORDUM.. EVİN ETRAFI SİVİL KIYAFETLİ POLİSLER TARAFINDAN KUŞATILMIŞ DURUMDA.. PUF.. PUF..
AZ SONRA HONG-KONG EMNİYET MÜDÜRÜ SÖR NEWSON, VE TATAR MAHMUT, KAÇAKÇILARIN OLDUĞU EVE GELİRLER...
HAYRET ETRAFTA HİÇ BİR ADAMINIZI GÖREMİYORUM.
VERY GUD.. ONLARDA BUNUN İÇİN ÇALIŞIYORLAR ZATEN.
OOO.. HOŞGELDİNİZ MISTIR NEWSON.. BAY HUA-PİNG DE SİZİ BEKLİYORDU...
FAKAT BUNLAR SİZİ TANIYORLAR!
TELAŞA GEREK YOK MİSTER MAHMUT.. KOSKOCA HONG-KONG'UN TEK EMNİYET MÜDÜRÜNÜ ELBET HERKES TANIR...
PEKİİ, BU HUA-PİNG DEDİKLERİ KİM, REİSLERİ FİLAN MI?..
MOMENT ÖNCE ÇAKMAĞIMI ÇIKARIİM.
..VE DE ÇAKIİM...
ŞIRAK!
TAMAM! ADAMLARIM SİNYALİ DUYDU..
EXUSE ME!. SİZ BİRŞEY Mİ SORMUŞTUNUZ...
EVET HUA..PİNG, KİM DEMİŞTİM, FAKAT BURADA ÇOK GARİP Bİ KOKU VAR?
TRIK!
49.
ŞAK! ŞAK!
BENİ Mİ EMRETTİNİZ SÖR?
EVET HUA..
SİZİ TANIŞTIRAYIM MİSTER, İŞTE BU BEY HUA-PİNG..
?!. FAKAT.. BU BİZİM, POLİSLERE TESLİM ETTİĞİMİZ KAPTANIN TA KENDİSİ.
BRAVO HAFIZANIZ ÇOK KUVVETLİ..
NE SANDIN YA.. ELLER YUKARI HEH..HE..SÖR NEWSON, ELEBAŞLARI İŞTE BU ADAM ÇABUK TUTUKLAYIN..
TUTUKLAMAK!.. CIK.. CIK.. NE SAÇMA.. EN İYİ YARDIMCI MI NİYE TUTUKLATIİM Kİ?..
NEE? YARDIMCINIZ MI?..
ELBETTE.. TEŞKİLATIMIZIN GERÇEK BEYNİ SÖR NEWSON DUR.. HEPİMİZ ONUN EMRİYLE EMRİYLE HAREKET EDERİZ.
PUF! PUF!..
DEMEK ÖYLE.. FAKAT FARKETMEZ. NASIL OLSA İKİNİZDE ELİMDESİNİZ DEDİKLERİMİ YAPMAZSANIZ HİÇ ACIMAM, ATEŞ EDERİM..
ACABA RİCA ETSEM TAM ŞU SİVİL'CEDEN VURUR MUSUN? KENDİM PATLATIP, ELİMİ KİRLETMİİM.
AY BEN DE ÇOK KORKTUM. HATTA KORKUDAN ANİDEN DUDAĞIM UÇUKLADI..

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
HAH..HAH.. DEMEK ATEŞ EDERSİN HA! BÖYLE Mİ?. PUF!-PUF!. HAH-- HAH HAH--
?
POF..PUF DİYE Mİ ATEŞ EDECEKMİŞ HOHAHHOH.. AY HİÇ GÜLÜCEEM YOKTU SÖR...
N'OLUYOR BE? BUNDA GÜLÜCEK NE VAR? CİDDİ SÖYLÜYORUM VURURUM VALLA..
HOH HOH.
HİÇ DURMA ÇEK TETİĞİ.. AMA ŞU AVİZEYE TAKILI ALETTEN ÇIKAN ÖZEL KİMYASAL GAZ NEDENİYLE TABANCANDAKİ BARUT PATLAMAZ.
BİRAZ ÖNCE DUYDUĞUN GARİP KOKU, O GAZIN KOKUSUYDU.
BU BLÖFÜNÜZÜ YUTUCAĞIMI MI SANDINIZ?
TIK TIK
!
ŞİMDİLİK KAZANDINIZ.. FAKAT SİZ DE ATEŞ EDEMİYECEĞİNİZE GÖRE BENİ YAKALAYAMIYACAKSINIZ!.
AMAN DİKKAT! TÜH!..
GÜM!
..BİRAZ ÖNCE ÇAKMAĞI ÇAKINCA OTOMATİK OLARAK EVİN BÜTÜN ÇIKIŞ KAPILARININ KİLİTLENDİĞİNİ SÖYLEMEYİ UNUTTUM HEH.. HEH...
İNSAN KOŞARKEN DİKKAT ETMELİ KİH..KİH.
BUNU DA, YAKALADIĞINIZ ÖTEKİ ADAMIN YANINA KAPATIN! HUA.. SONRA N'APICAĞIMA KARAR VERİRİM, ŞİMDİ ÇAY SAATİM GELDİ...
BU SIRADA HONG-KONG'UN, KENAR MAHALLELERİNDEN BİRİNDE....
EE.. NE BU SURAT BÖYLE?
KORKMAYIN CANIM, BEN BURDA OLDUKÇA O. AYI KILIKLI Bİ DAHA BURALARA UĞRAMAZ.
SEN AYI ÇENG'İ TANIMAZSIN! BİZE VERDİĞİ MALIN PARASINI İSTİYORDU, TABİ YİNE GELİCEK PEŞİMİZİ BIRAKMAZ!
HA ANLADIM! SİZE VERESİYE VERDİĞİ Bİ ŞEYİN PARASINI İSTİYOR YANİ.. ÖYLE Mİ?
TAM DEĞİL..
..BİZE SATMIYOR.. BİZ SADECE, MALI ALIP, BAŞKASINA VERİYORUZ. SENİN ANLIYACAĞIN, ARACILIK YAPIP ÜÇ BEŞ KURUŞ NAFAKAMIZI ÇIKARIYORUZ!
FAKAT BU SEFER MALI GÖTÜRDÜĞÜMÜZ HERİF KELEK YAPIP, PARAYI ERTESİ GÜN VERİCEENİ SÖYLEDİ. AMA MALIDA ELİMİZDEN ALDI.
ÇAKTIM.. ERTESİ GÜN DE PARANIN ÜSTÜNE YATTI. HIRBO Dİ Mİ? YÜRÜYÜN BERABER GİDİP ALALIM...
YOK BE ANAM!.. ERTESİ GÜN BİZ YETİŞEMEDEN ADAM NALLARI DİKMİŞ!..
50.
HADİ YAV, TÜH..TÜH.. BARİ ADAMIN YAKINLARINA DURUMU ANLATIP, MALINIZI İSTESEYDİNİZ.
DELİ MİSİN? ADAM ÖLMEDEN ÖNCE MALI İÇİP BİTİRMİŞ ZATEN...
YAHU MAL DEYİNCE BEN DE EŞYA FİLAN SANDIYDIM NEDİR BU? GAZOZ GİBİ Bİ ŞEY Mİ?.
YOK CANIM EROİN, KOKAİN, MARİJUANA ESRAR GİBİ ŞEYLER.
NEEE?. ES.. ESRAR EROİN Mİ?.
N'OLDU? BU NE TELAŞ, SAKİN OL CANIM!.
HAFTAYA: BAK SEN ŞU BACAKSIZLARA!..

AVNİ
MELİHA'CIM, BUGÜN AVNİ'Yİ, GÖRDÜN MÜ? GECE OLDU HALA ORTALARDA YOK.
VALLA HİÇ GÖR MEDİM.
CEVAT BEY, AVNİ'YE RASTLADIN MI?
YOO..
HAYIR, SABAHTAN BERİ HİÇ GÖRÜNMEDİ BEN DE MERAK ETMİŞTİM ZATİ...
KAHVEYE DE UĞRAMADI.. BEN BÜTÜN GÜN ORADAY-DIM...
MEMUR BEY, YAVRUM KAYBOLDU!
EN SON NE ZAMAN GÖRMÜŞTÜN?
SABAH KALK-TIĞINDA YİNE YATAĞINA İŞE-MİŞTİ.. ÜSTE-LİK ÇAYI DE-VİRİP, BAR-DAĞI DA KIRDI.
SONRACIIMA ŞEYYY...
HAY ALLAH!
BEN SENİ SABAH KÖMÜRLÜĞE KAPATTIĞIMI UNUTMUŞUM.. KÖROLASICA NEDEN SESİNİ ÇIKAR-MIYORSUN..
OĞUZ ARAL

hasan'ın SAKSISI
KISA YOLDAN MEŞHUR OLUP, PARA KAZANMAK İSTİYENLER İÇİN,
KALECİLİK DERSLERİ:
BİLİYOSUNUZ PİYASADA KALECİ ŞIKINTISI VAR. ŞENOL, BİLE KÖFTİDEN GOLLER YİYO. NEDEN SİZ ARANAN KALECİ OLMAYASINIZ
Kalecilik tehlikeli bir meslektir. Öncelikle sakatlanmamak için korunma malzemeleri kullanmalısınız...
ULAN BU KADAR KORKUYOSAN NİYE KALECİ OLDUN..
Rakiple karşı karşıya kaldığınız zaman ayaklarına yatıp gole izin vermeyin...
NOOLUR ATMA ABİ.. BU TAKIMDA SON ŞANSIM.
Bacak arasından gol yemek kaleciye yakışmaz.
BACAKARASINDAN YEMEYELİM DEDİK, SAĞDAN SOLDAN YİYORUZ..
Defansınız sıkışınca geri pası isteyin.
GERİ PASI VEER GERİ PASI VEER!
EFENİM ŞU ANDA SİNEMAMIZIN BİR NUMARALI YILDIZISINIZ. SİNEMA HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİZ NEDİR...
SİNEMANIN SAĞ TARAFI AİLELERE AYRILMIŞTIR.. GAZOZ ŞİŞESİYLE GİRİLMEZ. KABUKLU YEMİŞ YEMEK YASAKTIR...
TAZE MANDALİN VAAAR!
VAY UYANIK..BÖÖLE YAPINCA BELEDİYEYE YAKALANMICAN HA...
TARAFSIZ TARAFTAR EĞRİ BODİK
Bonjur agalar...
Bu hafta de gene beraberiz anadın mı? Aabilerim bizim Cimbom geçen afta Angaragücü ilen berabere galdı... Neden? Çünkü Angaragücü küme düşme durumunda... Biz deliganlı takımız... Düşene de bi tekme atmayız...
Bu arada bizi çekemeyen bazı gasteler Seydiç'i, Özkan Sümer'e fitfitliyolar. Ulannn yer miyiz o ayakları be... Yok efenim Seydiç şunu dedi bunu dedi falan fıstık... Ulan bikere erif Yogoslavak nerden bilsin Türkçeyi... Uydurun yazın anasına satiim. Yok efenim Özkan Hoca Seydiç'i makaslıcakmış... Pışıık... Özkan Hoca yaralı martıyı tedavi etmiş adam be Seydiç'e mi bulaşıcak. Ne demiş büyüklerimiz "Portakal-orda kal" işte bu kadar...
HADİ BİRADER SİZ DE KALENİZİ YAPIN..MAÇA BAŞLIYALIM...
<FELZOF>

Esrar-Eroin-Mafya-Fifa-CIA-FBI-Fidye-Kumar-Şamar ve bilumum... KARANLIK İŞLER!..